

Re use – We do

Pour mon travail, je veux RÉ utiliser des images, RE composer des textes, RÉ inventer des histoires avec et à partir des flux qui nous environnent.

Pour ce catalogue, j'ai voulu procéder de la même manière : j'ai demandé à Arnaud Lajeunie de réaliser une série de clichés des pièces dans la galerie et il a joué avec les standards de l'érotisme, faisant ainsi écho à mes collages sonores avec Duchamp et Bataille. Ces collages, je les ai construits et réalisés avec Pierre Oudart qui, à partir de bribes, a constitué des textes originaux. L'ensemble de ces dix textes peut être considéré comme un appareil critique possible de mon travail. Enfin, Alexandre Mare a inventé des histoires, convoquant d'autres personnages, complétant ainsi le dispositif par des sortes de collages philosophiques et critiques où se mêlent par exemple James Bond et Oscar Wilde.

Re use – we do

Ce catalogue interroge... Quel est le statut de tout cela ? Le statut des images ? Des images de mode ? Le statut de mon travail ainsi rêvé ? Car il s'agit d'un déplacement de cet acte de voir qui n'atteint jamais autre chose qu'une illusion, et se déplace ensuite vers non pas l'art mais les arts, la littérature, la philosophie, la poésie.

Marc Turlan, 2009