

## “ ŒDIPUS’ CRUISING ”

Il s’agit d’une mise en scène plastique d’Œdipe de Sophocle.

Dans un parc, un sous-bois, espace de jeu, et aussi lieu de rencontres, un théâtre sans acteur propose une confrontation entre le texte, des images antiques et du marbre partiellement détruits et brûlés, rescapés d’une destruction en cours.

Il s’agit d’un théâtre sans acteur.

Il s’agit de théâtre, de sculpture, de jeu.

Il s’agit de désir et de manque.

Œdipe aux yeux détruits, absent et présent est le personnage principal de la scène qui se joue, activée par les visiteurs.

Marc Turlan

*Mars 2015*