

Qu'est-ce qui rassemble tous ces hommes photographiés ici ?

Marseille.

Qu'ils soient de Marseille, qu'ils vivent ou aient vécu à Marseille, cela fonctionne comme une contrainte formelle, une immanence. Ces hommes ne se ressemblent pas, souvent, ne se connaissent pas, n'ont pas la même apparence corporelle.

Ce qui pourrait les rassembler, c'est le corps, c'est d'avoir une position – au sens psychique du terme – sur leur propre corps et d'accepter d'engager ce corps situé dans une narration indéterminée.

Car, que se passe-t-il ici ?

Rien d'évident. Si le désir circule, il s'agirait d'un désir pour qui, d'un désir de quoi ? Les photographies ne le disent, ni même le suggèrent.

C'est peut-être à ce point que les deux propositions de départ se rencontrent, car, ce qui peut en effet caractériser Marseille, c'est son incroyable capacité à produire un récit incertain.

5 mars 2023
Pierre Oudart